

# LES ATELIERS DE LA GOBINIÈRE

SAISON 2024-2025

Lieu d'expression Artistique



Parc de la Gobinière  
37, avenue de la Ferrière - 44700 Orvault  
02 40 59 28 99 / atelierslagobiniere@gmail.com  
[www.atelierslagob.org](http://www.atelierslagob.org)



ORVAULT

# MOUVEMENT?

Comment mieux exprimer ce qui caractérise notre Association des Ateliers de la Gobinière qu'en se référant au mouvement?

Depuis toujours, les Ateliers ont été mus par la volonté d'apporter à ses adhérents une grande variété d'activités, de renouveler régulièrement son offre et de procurer constamment des occasions de mener ensemble une vie associative riche et dynamique: cours, stages, conférences, activités sont programmés avec la préoccupation de répondre toujours mieux aux attentes des adhérents.

Placées depuis l'année passée sous un seul thème, toutes les activités s'inscrivent donc délibérément, pour la saison 2024/2025, dans une dynamique commune avec pour dénominateur commun avec pour titre MOUVEMENT?

La présente brochure comprend plusieurs nouveautés :

- création d'un nouvel atelier pour enfants le mercredi après-midi, qui permettra de réduire le nombre de dossiers refusés pour manque de place. C'est une priorité de mieux répondre à la forte demande d'inscriptions à ces cours.
- création d'un stage art numérique.
- modification de la tarification des conférences en instaurant la gratuité pour tous les adhérents à jour de leur cotisation, élèves et non-élèves.
- aménagement des tarifs des cours et stages qui n'augmenteront que de 1 %, et cotisation inchangée.

Une série de conférences inédites illustrera le thème du mouvement qui sera repris dans les cours et les expositions de printemps et par l'Artothèque de la Médiathèque d'Orvault.

Le Journal de la GOB', adressé mensuellement à tous les adhérents par voie électronique, vous tiendra informés de toutes les actualités concernant les activités de notre Association.

Forte de ses 525 adhérents, notre association a besoin de toutes les bonnes volontés pour assurer l'animation de ses nombreuses activités. Merci à tous pour votre aide précieuse !

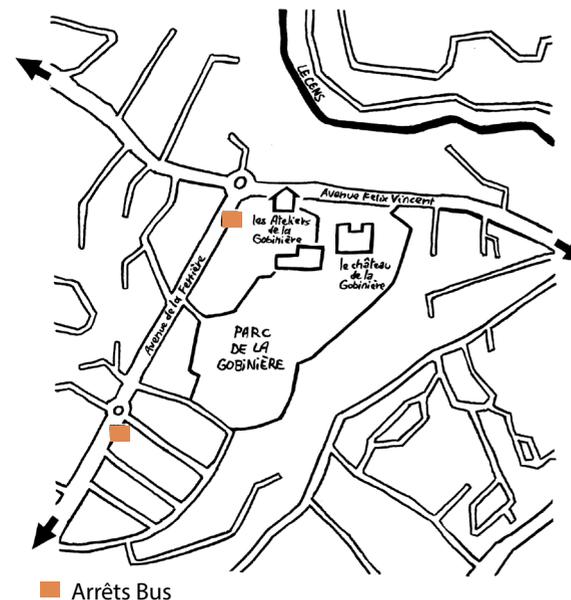
Jean SARREO  
Président du Conseil d'Administration



Crédits Photos ©Charley.creation

## SOMMAIRE

<b>QUI SOMMES NOUS ?</b>	<b>5</b>
<b>PROGRAMME &amp; TARIFS</b>	<b>7</b>
<b>LES ATELIERS HEBDO ADULTES &amp; ENFANTS</b>	<b>9</b>
<b>LE CALENDRIER DES STAGES ADULTES &amp; ENFANTS</b>	<b>19</b>
<b>CONFÉRENCES</b>	<b>27</b>
<b>AGENDA</b>	<b>28</b>
<b>CONDITIONS GÉNÉRALES ET INSCRIPTIONS</b>	<b>29</b>



Contact :  
02 40 59 28 99  
atelierslagobiniere@gmail.com  
www.atelierslagob.org

Le lieu  
Au Hangar  
dans le Parc de la Gobinière  
37, avenue de la Ferrière  
44700 Orvault

Les accès  
Tram ligne 3 - Arrêt Ferrière  
Bus 79 - Arrêt Gobinière

## ASSOCIATION

### QUI SOMMES NOUS ?

La Gob' est une Association loi 1901 à but non lucratif créée en 1979 et subventionnée par la commune d'Orvault. Elle est dirigée par un conseil d'administration bénévole composé de 12 membres élus en Assemblée Générale. L'équipe est composée d'une quinzaine d'animateurs, de modèles vivants, de 3 conférencières et d'une chargée d'administration, de secrétariat et de coordination.

### LA CARTE D'ADHÉSION ET SES AVANTAGES

L'ADHÉSION À L'ASSOCIATION ANNUELLE EST FAMILIALE. ELLE EST NÉCESSAIRE POUR SUIVRE DES COURS À L'ANNÉE ET FACULTATIVE POUR LES STAGES.

#### Tarifs adultes

20 €

ADULTES ORVALTAIS, ET TARIFS RÉDUITS\*

40 €

ADULTES NON ORVALTAIS

#### Tarifs enfants

10 €

ENFANTS ORVALTAIS JUSQU'À 18 ANS

30 €

ENFANTS NON ORVALTAIS JUSQU'À 18 ANS

#### Avantages sur les tarifs pour nos adhérents

- 20%

- SUR LES STAGES
- INSCRIPTION À UN SECOND ATELIER (VALABLE SUR LE MOINS CHER)
- INSCRIPTION D'UNE 2E PERSONNE DE LA MÊME FAMILLE,
- TARIFS RÉDUITS\*

### Les + de la carte d'adhésion

- ABONNEMENT AUTOMATIQUE GRATUIT AUX CONFÉRENCES HISTOIRE DE L'ART
- REMISES CHEZ NOS PARTENAIRES LIBRAIRE COIFFARD, AMIS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS, PALETTE SAINT LUC, ROUGIER & PLÉ...

\* ÉTUDIANTS, -25 ANS, RSA, DEMANDEURS D'EMPLOI, CARTE JEUNES ORVAULT

### LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président : Jean Sarréo, Vice Présidente : Catherine Beaupère, Trésorière : Claude Ermissé, Secrétaire : Sylvie Neveu, Secrétaire adjointe : Martine Champ, administrateurs Antoine Beaupère, Shyla Du Cosquer, Catherine Jomotte, Mylène Le Gouguec, Marie-Claire Macé, Annig Pineau et Pierre Vial



### L'ÉQUIPE DES ENSEIGNANTS

**MARIANNE ABOUGIT** - Autodidacte et passionnée par la peinture, elle exprime ses ressentis et son imaginaire à travers la couleur et le dessin.

**ROXANE ARLEO** - Formée aux Beaux-Arts de Nantes, Roxane anime des ateliers artistiques pour enfants tout en poursuivant une activité d'illustratrice et de graphiste.

**NOLWENN DANIEL** - Se montrer curieux, se laisser surprendre, tout en aiguisant son sens de l'observation à travers la technique, telle est la combinaison qu'elle propose au sein de ses ateliers enfants et adultes.

**MARC GRATAS** - Plasticien et auteur depuis 1980, sa recherche artistique est empreinte d'une grande sensibilité pour l'Abstrait, le geste libre et l'esprit méditatif.

**MAUD GRÉGOREL** - Peintre et croqueuse sur le vif, ses sujets de prédilection sont le corps et le vivant. Elle enseigne différentes techniques de dessin et de peinture auprès d'adultes et d'enfants, avec cette idée que la technique permet d'aiguiser l'acuité du regard.

**ISABELLE LAMOUR** - Après des études d'Arts graphiques, elle approfondit le dessin, la peinture et la céramique. Sa passion contagieuse lui permet d'accompagner ses élèves dans toutes leurs envies créatives.

**MARIDO LANNOU** - Sensible aux volumes et aux matières, ses créations sont aussi colorées que sa bonne humeur. Son enseignement convient autant aux petits qu'aux grands.

**PASKAL LE BIHAN** - Passionné par les fleurs, la beauté féminine et l'histoire de l'art, il nourrit ses toiles du monde des riches couleurs que lui montre la nature.

**FRED MAZÈRE** - Il exprime son Art à travers de nombreux médiums, techniques, couleurs. Les oeuvres collectives font partie intégrante de sa pédagogie. Il a pour axe la liberté d'expression.

**ANNE RACINEUX** - Ses propositions artistiques reposent sur la création partagée, de la vidéo aux installations plastiques. Son expérience d'enseignement est riche en pédagogie.

**ANNE RICATEAU** - Aquarelliste, carnetiste, curieuse de toutes les techniques graphiques et plastiques, Anne a à cœur de partager, de faire découvrir des techniques.

**ARTAK SAKANYAN** - Peintre, céramiste et poète aux influences russo-arméniennes, ses oeuvres possèdent un univers empreint d'onirisme où se mêlent féminité, poésie...

**RAPHAËL ZAMORA** - Son terrain de jeu artistique s'étend de l'aquarelle à l'huile, au dessin et à la gravure. L'expérimentation est l'essence de son enseignement pédagogique.

PLANNING DES ATELIERS 2024-2025

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENREDI	SAMEDI
Salle Bouron	9h30-12h30 Huile couleurs & glacis R. Zamora	10h-13h Peinture & couleurs P. Le Bihan	9h15-12h15 Peinture libérée M. Abougit	9h30-12h30 Peinture & couleurs P. Le Bihan	9h15-12h15 Expression artistique F. Mazère	9h30-12h30 Style & créativité A. Sakanyan
Salle Matisse	10h-13h Dessins & couleurs N. Daniel	9h15-12h15 Abstraction M. Gratas	9h15-12h15 Expression artistique F. Mazère	9h15-12h15 Expression artistique F. Mazère	9h15-12h15 Abstraction M. Gratas	10h-12h30 Arts graphiques R. Arleo 7/13 ans
Salle Bouron	14h-17h Un artiste, une technique M. Lannou	14h-17h Peinture & couleurs (sauf huile) M. Lannou	14h-16h Arts plastiques A. Racineux 6/14 ans	14h-17h Expression artistique F. Mazère	13h30-15h30 Modèle vivant session 1 N. Daniel session 2 M. Abougit	14h-17h Style & créativité A. Sakanyan
Salle Matisse	14h30-17h30 Découverte des techniques 2 sessions I. Lamour	14h-17h Peinture & couleurs P. Le Bihan	13h30-16h Bande dessinée R. Arleo 7/13 ans	14h-17h Expression artistique F. Mazère	14h15-17h15 Abstraction M. Gratas	14h30-17h30 Aquarelle créative A. Ricateau
Salle Bouron	18h-21h Cours à thèmes 2 sessions I. Lamour	18h-21h Hebdo ou 1 semaine/2 Découverte des techniques I. Lamour	16h-17h30 Arts dessinés M. Lannou 6/11 ans	17h30-19h30 Graphisme & couleurs N. Daniel 13/20 ans	18h-21h Aquarelle contemporaine R. Zamora	18h-21h Aquarelle contemporaine R. Zamora
Salle du PARC	Ateliers Volumes avec M. Lannou Bi hebdo de 9h-16h ou de 13h16h					

Cours jeunes  
 Cours adultes  
 Ateliers adultes  
 Nouvelles propositions

PROGRAMME & TARIFS

LES ACTIVITÉS PROPOSÉES À L'ANNÉE  
DU 9 SEPTEMBRE 2024 AU 14 JUIN 2025  
(HORS VACANCES SCOLAIRES ET JOURS FÉRIÉS)

LUNDI

9h30-12h30	Huile, couleur & glacis	R. Zamora	365 €
10h-13h	Dessin & couleurs (+ modèle vivant)	N. Daniel	420 €
14h-17h	Un artiste, une technique	M. Lannou	365 €
14h30-17h30	Découverte des techniques par session	I. Lamour	390/215 €
18h-21h	Ateliers à thèmes par session	I. Lamour	390/215 €

MARDI

9h15-12h15	Abstraction	M. Gratas	} 375 €
10h-13h	Peinture & couleurs	P. Le Bihan	
14h-17h	Peinture & couleurs	P. Le Bihan	
14h-17h	Dessin & peinture	M. Lannou	
18h-20h30	Linogravure (bi hebdo)	F. Mazère	240 €
18h-21h	Découverte de techniques (hebdo ou bi hebdo)	I. Lamour	375/215 €

MERCREDI

9h15-12h15	Peinture libérée	M. Abougit	} 375 €
9h15-12h15	Expression artistique intergénération	F. Mazère	
13h30-16h	<b>Bande dessinée</b>	<b>R. Arleo</b>	320 €
14h-16h	<b>Arts plastiques</b>	<b>A. Racineux</b>	255 €
16h15-18h15	<b>Arts plastiques</b>	<b>M. Grégourel</b>	255 €
16h-17h30	<b>Arts dessinés &amp; créatifs</b>	<b>M. Lannou</b>	200 €
17h30-19h30	<b>Graphisme &amp; couleurs</b>	<b>N. Daniel</b>	300 €
18h30-21h30	Aquarelle contemporaine	R. Zamora	375 €

JEUDI

9h15-12h15	Abstraction	M. Gratas	} 365 €
9h30-12h30	Peinture & couleurs	P. Le Bihan	
14h-17h	Expression artistique	F. Mazère	
14h15-17h15	Abstraction	M. Gratas	
18h-21h	Style & créativité	A. Sakanyan	
18h-21h	Aquarelle contemporaine	R. Zamora	

VENREDI

9h-16h/13h-16h	Volumes (bi hebdo journée ou 1/2 journée)	M. Lannou	215 €
9h15-12h15	Expression artistique	F. Mazère	} 375 €
10h-13h	Dessin & couleurs	A. Ricateau	
13h30-16h30	Aquarelle créative	A. Ricateau	
13h30-15h30	Modèle vivant par session	N. Daniel/M. Abougit	215 €

SAMEDI

9h30 - 12h30	Style & créativité	A. Sakanyan	375 €
10h - 12h30	<b>Arts graphiques</b>	<b>R. Arleo</b>	320 €

LUNDI

LES TARIFS DES COURS DU LUNDI PRENNENT EN COMPTE LES JOURS FÉRIÉS

## PEINTURE À L'HUILE

9h30-12h30

Raphaël Zamora

365€

Démarrer, construire et faire vivre sa pratique de l'huile (sans effets toxiques) au quotidien. Tous les outils, les popotes, les recherches et évolutions pour avancer en se faisant plaisir. L'histoire de la peinture à l'huile est vaste et abordable par toutes et tous. Elle sera une base d'échange et de découverte des techniques et recettes pour enrichir et nourrir notre pratique de ce médium magnifique et inépuisable.



Cours Peinture à l'huile - R.Zamora

## DESSIN & COULEURS

10h-13h

Nolwenn Daniel - Niveau intermédiaire

420€

Cet atelier est axé sur le dessin d'observation, le but étant d'approfondir la technique de l'outil tout en travaillant les bases du dessin (ligne, ombre et lumière). Puis le regard sera poussé au delà de la représentation afin de développer un travail personnel. Techniques variées : fusain, encre, pastel, aquarelle, crayons de couleur... mixité des outils.



Cours Dessin et couleurs - N.Daniel

Le + : 4 séances de modèle vivant en fin d'année

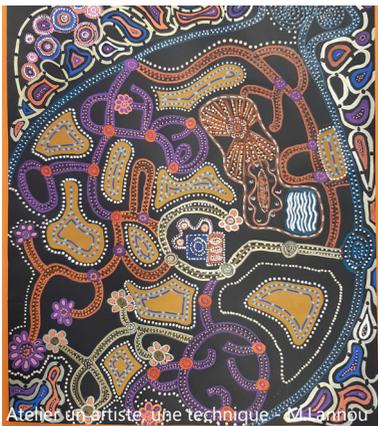
## UN ARTISTE, UNE TECHNIQUE

14h-17h

Marido Lannou

365€

Atelier expérimental pour découvrir un artiste contemporain et sa technique emblématique. Techniques au service de votre créativité et de votre imaginaire. Productions en 2D occasionnellement 3D.



Atelier un artiste, une technique - M.Lannou

Le + : Une partie du matériel est fournie

## RAPPEL DES AVANTAGES

LES COURS ADULTES SONT ACCESSIBLES À PARTIR DE 16 ANS

-20%

- SUR LES STAGES
- INSCRIPTION À UN SECOND ATELIER (VALABLE SUR LE MOINS CHER)
- INSCRIPTION D'UNE 2E PERSONNE DE LA MÊME FAMILLE
- TARIFS RÉDUITS

LÉGENDE :



ADULTES



ENFANTS



TOUS PUBLIC

## DÉCOUVERTES DES TECHNIQUES

14h30-17h30

Isabelle Lamour - Inscription par session

215€

ou  
390 €

- session 1 du 23/09/24 au 20/01/25
- session 2 du 27/01/25 au 26/05/25



Découverte des techniques - I. Lamour

Découvrir et apprendre le dessin, la mise en couleur avec les techniques de votre choix. Réalisations originales et personnelles sur divers formats et supports. Possibilité d'utiliser une tablette. Techniques variées pastels secs ou gras, acrylique et huile, fusain, aquarelle... Chaque séance sera placée sous le signe d'une couleur, de son origine à son utilisation.

Le + : 1 séance de modèle vivant par session

## ATELIER À THÈMES

18h-21h

Isabelle Lamour

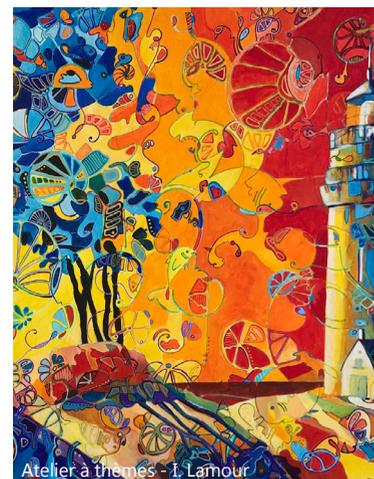
215€

ou  
390 €

- session 1 du 23/09/24 au 16/12/24
- session 2 du 6/01/25 au 15/06/25

À propos des couleurs, des mélanges et des matières naturelles. Modèle vivant et les techniques de la peinture (gouache, acrylique, huile).

Le + : 4 séances de modèle vivant pour la 2e session et préparation aux expositions



Atelier à thèmes - I. Lamour

MARDI

## ABSTRACTION

9h15-12h15

Marc Gratas

375€

Ateliers ouverts aux personnes désirant progresser dans la découverte de leur propre épanouissement artistique et particulièrement à celles souhaitant se diriger vers l'abstraction directement ou progressivement. Toutes techniques (sauf huile)

## PEINTURE & COULEURS

10h-13h  
& 14h-17h

Paskal Le Bihan

375€

Atelier libre permettant à chacun d'exprimer sa créativité en allant à la rencontre de son originalité et de sa sensibilité. Approche des différentes cultures et périodes de l'Histoire de l'Art. Des exercices techniques sont proposés afin d'acquérir ou d'approfondir ses connaissances dans les domaines de la peinture.

## DESSIN & PEINTURE

14h-17h

Marido Lannou

375€

Atelier libre ou sur thème proposé dans l'année. Recherche personnelle de la composition et des couleurs sur toile, carton bois ou papier fort. Exercices ponctuels, toutes techniques sauf huile.



Atelier peinture & couleurs - P. Le Bihan



Atelier Dessin & Peinture - M.Lannou

## DÉCOUVERTES DES TECHNIQUES

18h-21h

Isabelle Lamour

215€

ou

375€

Découvrir et apprendre le dessin, la mise en couleur avec les techniques de votre choix. Réalisations originales et personnelles sur divers formats et supports. Possibilité d'utiliser une tablette. Techniques variées pastels secs ou gras, acrylique et huile, fusain, aquarelle... Chaque séance sera placée sous le signe d'une couleur, de son origine à son utilisation.

- **Inscription hebdomadaire ou tous les 15 jours !**

**Le + : Accompagnement aux concours des écoles d'Art**

## LINOGRAVURE

18h-20h30

Fred Mazère

240€

Initiation à la gravure et aux techniques d'impression, un cours pour expérimenter les possibilités de la linogravure selon votre inspiration. Graver et imprimer en plusieurs exemplaires une œuvre graphique et artistique.

- **Tous les 15 jours ! Rentrée le 10 septembre 2024**



Cours linogravure - F. Mazère

MERCREDI

## EXPRESSION ARTISTIQUE

9h15-12h15

Fred Mazère

375€

Atelier qui propose de peindre d'après un thème proposé ou choisi ensemble, pour exploiter son potentiel créatif, progresser dans la technique de peinture et des textures et matières. Oeuvres collectives au cours de l'année.

Le + : Accueil tous publics (handicap, etc.)

## PEINTURE LIBÉRÉE

9h15-12h15

Marianne Abougit

375€

De la figuration à l'abstraction, de l'acrylique à l'huile en passant par les encres, cet atelier permet de découvrir, d'essayer ou d'adopter une façon de peindre qui vous ressemble. Différents exercices seront abordés pendant l'année afin d'approfondir les techniques. Atelier pour tous les talents et toutes les envies.

## AQUARELLE CONTEMPORAINE

18h30-21h30

Raphaël Zamora

375€

L'aquarelle est autant une affaire de transparence et de subtilités que de puissance et de luminosité. Le cours s'adresse à toutes les personnes qui désirent progresser dans leur pratique et leurs recherches artistiques avec l'aquarelle. Acquérir une bonne connaissance du médium et de ses techniques pour développer son regard et sa pratique au service de sa sensibilité.



Cours peinture libérée - M. Abougit



Atelier Expression artistique - F. Mazère

DE 6 À 14 ANS

## ARTS PLASTIQUES 255€

14h-16h Anne Racineux

16h15-18h15 Maud Grégourel

L'atelier est un lieu ludique d'expérimentation, de recherches et d'échanges pour des créations individuelles et collectives. L'apprentissage du dessin se fait par un travail d'observation et diverses techniques sont expérimentées (picturales crayons, pastels, encres et plastiques collage, modelage d'argile).

- Prévoir une blouse



Arts Plastiques - A. Racineux



Cours graphisme &amp; Couleurs - N. Daniel

DE 6 À 11 ANS

*Nouveau*  
ARTS DESSINÉS  
ET CRÉATIFS 200€

16h-17h30

Marido Lannou

Atelier de dessin ludique basé sur l'inspiration de la littérature Jeunesse, des artistes premiers et modernes. Techniques picturales, crayons, pastels, encres, gouache et collages.

- Prévoir une blouse

## BANDE DESSINÉE

DE 8 À 13 ANS

13h30-16h

Roxane Arléo

320€

Raconter des histoires en associant textes et dessins sous le format de la BD. L'occasion pour chacun(e) d'inventer des personnages, de traduire des émotions, d'imaginer un décor... Différentes techniques sont proposées tout au long de l'année.

Le + : Participation au concours BD jeunesse d'Angoulême

DE 13 À 20 ANS

## GRAPHISME &amp; COULEURS

17h30-19h30

Nolwenn Daniel

300€

Affiner le regard et le désir d'expérimentation plastique à travers l'approche du dessin et de la couleur (fusain, encre, acrylique, aquarelle, pastel...). Ce cours aborde les notions plastiques de base (volumes, perspectives, ombres), le vocabulaire graphique ainsi que le travail d'artistes (mouvements historiques...).

Le + : Accompagnement aux concours des écoles d'Art

JEUDI

LES TARIFS DES COURS DU JEUDI PRENNENT  
EN COMPTE LES JOURS FÉRIÉS

## ABSTRACTION

**9h15-12h15  
& 14h15-17h15**

**365€**

Marc Gratas

Ateliers ouverts aux personnes désirant progresser dans la découverte de leur propre épanouissement artistique et particulièrement à celles souhaitant se diriger vers l'abstraction directement ou progressivement. Toutes techniques (sauf huile)

## PEINTURE & COULEURS

**9h30-12h30**

**365€**

Paskal Le Bihan

Atelier libre permettant à chacun d'exprimer sa créativité en allant à la rencontre de son originalité et de sa sensibilité. Approche des différentes cultures et périodes de l'Histoire de l'Art. Des exercices techniques sont proposés afin d'acquérir ou d'approfondir ses connaissances dans les domaines de la peinture.

## EXPRESSION ARTISTIQUE

**14h-17h**

**365€**

Fred Mazère

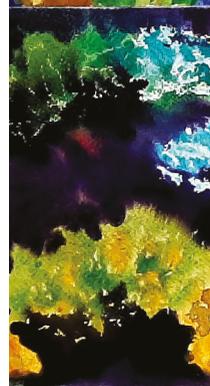
Atelier qui propose de peindre d'après un thème proposé ou choisi ensemble, pour exploiter son potentiel créatif, progresser dans la technique de peinture et des textures et matières. Oeuvres collectives au cours de l'année.



Atelier abstraction - M. Gratas



Atelier style et créativité - A. Sakanyan



## AQUARELLE CONTEMPORAINE

**18h-21h**

**365€**

Raphaël Zamora

L'aquarelle est autant une affaire de transparence et de subtilités que de puissance et de luminosité. Le cours s'adresse à toutes les personnes qui désirent progresser dans leur pratique et leurs recherches artistiques avec l'aquarelle. Acquérir une bonne connaissance du médium et de ses techniques pour développer son regard et sa pratique au service de sa sensibilité.

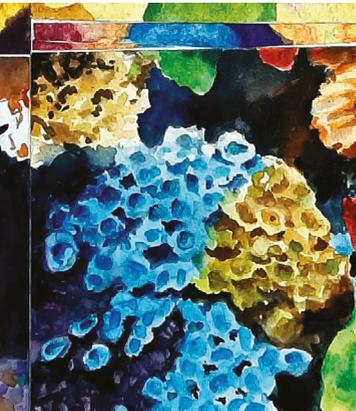
## STYLE & CRÉATIVITÉ

**18h-21h**

**365€**

Artak Sakanyan

Atelier libre. Recherche de sa différence pour la cultiver et aboutir à un style personnel compris par son époque. Acrylique, techniques mixtes.



Cours aquarelle contemporaine - R. Zamora

VENDREDI

## EXPRESSION ARTISTIQUE

9h15-12h15

Fred Mazère

375€

Atelier qui propose de peindre d'après un thème proposé ou choisi ensemble, pour exploiter son potentiel créatif, progresser dans la technique de peinture et des textures et matières. Oeuvres collectives au cours de l'année.



Cours dessin & couleurs - A. Ricateau

## AQUARELLE CRÉATIVE

13h30-16h30

Anne Ricateau

375€

Ce cours allie des propositions permettant d'évoluer à son propre rythme ainsi qu'une exploration des diverses techniques d'aquarelle. Par des sujets abstraits ou figuratifs, il sera question de dompter l'eau et la lumière, de privilégier l'expression de la couleur, de chercher la qualité du geste. Accompagnement à l'élaboration de projets personnels sur le dernier trimestre.

## VOLUME

9h-16h & 13h-16h

Marido Lannou

215€

ou  
375€

Recherches et réalisations contemporaines autour d'un thème exploitant des techniques mixtes et variées. Travail sur le concept et sur l'imaginaire à partir d'un thème annuel décliné en 3 sessions.

## DESSIN & COULEURS

10h-13h

Anne Ricateau

375€

Initiation et approfondissement des techniques graphiques. L'apprentissage du dessin permet d'aiguiser l'observation, de poser une composition et de s'approprier petit à petit les formes et les matières. Approches académiques et contemporaines. Outils variés, fusain, sanguine, pastel, encre, aquarelle permettant de développer son potentiel créatif.

## MODÈLE VIVANT

13h30-15h30

Inscription par session

- session 1 du 13/09/24 au 24/01/25
  - session 2 du 31/01/25 au 13/06/25
- Nolwenn Daniel  
Marianne Abougit

215€

Atelier ouvert aux débutants et confirmés. Il permet d'acquérir les notions de base du modèle vivant : proportion, dynamique, volumes... L'objectif est d'aiguiser son regard à travers l'analyse plastique du corps tout en développant son style personnel. Outils variés : peinture, fusain, encre...

SAMEDI

## STYLE & CRÉATIVITÉ

9h30-12h30

Artak Sakayan

375€

Atelier libre. Recherche de sa différence pour la cultiver et aboutir à un style personnel compris par son époque. Acrylique, techniques mixtes.

DE 7 À 13 ANS

## ARTS GRAPHIQUES 320€

10h-12h30

Roxane Arléo

L'atelier aborde des notions plastiques et propose à chacun d'expérimenter différents mediums (pastel, encre, crayon de couleur, pointe fine, feutre à alcool, peinture, linogravure...) afin d'acquérir de nouveaux moyens d'expression et de développer sa créativité. Les séances sont régulièrement ponctuées de références à des artistes, illustrateurs ou graphistes.



Cours volume - M. Lannou



Cours arts graphiques - R. Arleo



Cours modèle vivant - N. Daniel et M. Abougit

AUTOMNE  
2024

LES FORMATS DÉCOUVERTE INCLUENT LE MATÉRIEL !  
(SAUF PRÉCISION)

LES STAGES ADULTES SONT ACCESSIBLES À PARTIR DE 16 ANS

AVANTAGES -20% POUR LES ADHÉRENTS SUR TOUS LES STAGES

SAM. 19 OCTOBRE



**Nouveau**  
ENLUMINURES

DÉCOUVERTE

14h-18h

France Conquer

60€

Ce stage est destiné à toute personne intéressée par la peinture miniature à la gouache extra-fine. Plongez dans l'univers médiéval pendant 4 heures, durant lesquelles vous réaliserez votre propre enluminure à partir de différents modèles proposés: lettrine décorée, animal fantastique, décor végétal et floral.

Matériel à prévoir: 3 pinceaux, 00,0 et 1



**Nouveau**  
LINOGRAVURE

DÉCOUVERTE

14h-18h

Fred Mazère

60€

Stage d'initiation aux techniques de la linogravure conçu pour donner des bases et des pistes de travail que chacun pourra développer à son rythme. Réalisation d'un dessin, de sa gravure sur plaque, son encrage et son impression.

LUNDI 21 ET  
MARDI 22 OCTOBRE



ABSTRACTION GRANDS FORMATS

9h30-16h30

Marianne Abougit

120€

De grandes toiles de 1m x 1m pour libérer le geste et le regard. Des rouleaux et de gros pinceaux ainsi que beaucoup de peinture pour s'exprimer en grand ! Techniques : acrylique et huile.

DU LUN. 21 AU  
MER. 23 OCTOBRE



MODELAGE ARGILE - TÊTES

DE 7 À 14 ANS

9h30-12h30

Jérôme Radigois

80€

Après une étude théorique rapide du visage, de ses proportions, de ses profondeurs et sa symétrie, les enfants étudieront le rapport à la matière et au toucher. Tantôt sculpteur tantôt modèle, ils pourront laisser libre cours à leur imaginaire pour extrapoler leur portrait avec des cailloux, feuilles, coquillages, cordes, tissus...

Matériel fourni - Prévoir une blouse

SAM. 16 ET  
DIM. 17 NOVEMBRE



AQUARELLE DÉBUTANT

matériel inclus

SAM. 14h-18h et DIM. 10h-17h

Raphaël Zamora

120€

Initiation aux techniques de l'aquarelle : découverte des bases du travail de l'eau, étude des papiers et du matériel. Les exercices et les études qui seront abordées permettront de s'approprier les principales techniques de l'aquarelle.

SAM. 30 NOVEMBRE



**Nouveau**  
PEINTURE  
À LA GOUACHE

DÉCOUVERTE  
À PARTIR DE 14 ANS

14h-18h

Isabelle Lamour

60€

Initiation à la peinture gouache avec 9 couleurs de base permettant l'obtention de mélanges riches et variés pour la création de divers thèmes. Réalisation autour d'un thème commun. Parfait pour les débutants.

SAM. 14 ET  
DIM. 15 DÉCEMBRE



HUILE DÉBUTANT

matériel inclus

SAM. 14h-18h et DIM. 10h-17h

Raphaël Zamora

120€

Initiation à la technique de la peinture à l'huile (sans effets toxiques). Étude de la couleur, de la composition, utilisation des matières et outils appropriés, à partir de sujets et thèmes simples.

3 DIMANCHES  
17 NOV. 15 DÉC. 2024 & 19 JANV. 2025

ENLUMINURES - STAGE LONG

matériel inclus

10h-17h

France Conquer

200€

Après une première matinée consacrée aux techniques de base de l'enluminure : manier un pinceau très fin (0 à 3/0), une plume métallique, réaliser un à plat, utiliser de la gouache, des pigments a tempera, faire un dégradé, les participants réaliseront une enluminure d'époque romane ou gothique sur parchemin véritable et feuille d'or. Un support de cours détaillé sera fourni aux participants. Matériel à prévoir: 3 pinceaux 00,0 et 1.



HIVER  
2025



SAM. 18 JANVIER



SAM. 18 ET  
DIM. 19 JANVIER



SAM. 1<sup>ER</sup> FÉVRIER



3 DIMANCHES  
5 JANV. 23 FÉV ET 23 MARS 2025

CARNETS DE VOYAGE - STAGE LONG

10h-17h 180€

Anne Ricateau

Qui n'a pas rêvé de croquer son (ses) voyage(s)? Propositions de techniques simples à mettre en œuvre dans l'esprit du croquis pris sur le vif : présences colorées, personnages en mouvement, paysages. À partir de photos à transposer sous forme de dessin, croquis, collage. La programmation sur 3 jours laisse le temps de créer des pages en autonomie et permet un accompagnement régulier.

ENCRE ENTRE FIGURATION ET ABSTRACTION

DÉCOUVERTE

14h-18h 60€

Marianne Abougit

Découverte du travail à l'encre en lavis ou en fort contraste. Utilisation de support et formats variés comme le papier et la toile.

AQUARELLE : CONTEMPORAINE

SAM. 14h-18h et DIM. 10h-17h 100€

Raphaël Zamora - Niveau Intermédiaire

À partir d'analyse et de décodage de références (photos, monographies, revues) seront abordées les différentes techniques propres à l'aquarelle. Vous trouverez à travers ces expérimentations la voie qui mène à la libération du geste et du mouvement.

**Nouveau** PASTEL GRAS

DÉCOUVERTE  
À PARTIR DE 14 ANS

14h-18h 60€

Isabelle Lamour

Initiation au pastel gras, découverte des outils utiles pour la composition et création d'un sujet. Choix du thème libre pour laisser votre créativité s'exprimer. Parfait pour les débutants.

DU LUN. 10 AU  
MER. 13 FÉVRIER



DU LUN. 17 AU  
MER. 19 FÉVRIER



MANGA

DE 8 À 12 ANS

10h-13h 80€

Nolwenn Daniel

Découvrir l'univers du manga : les notions de base du dessin ainsi que les techniques et les codes spécifiques du manga seront étudiés. Nous verrons la réalisation de chibi ou de personnage adulte, les expressions, les lignes dynamiques et le corps en mouvement. Utilisation du papier layout et des feutres à alcool.

BANDE DESSINÉE

DE 8 À 12 ANS

14h-17h 80€

Roxane Arleo

Comment réaliser sa bande dessinée ? C'est l'occasion d'apprendre la construction d'un scénario, de comprendre la pertinence des cadrages pour insuffler un rythme au récit. Sans oublier le dessin des personnages, leur posture, leur émotions, etc.

Le + : Mini-expo jusqu'à 17h30 le dernier jour

**Nouveau** LE MOUVEMENT ET LE GESTE

9h30-13h30 120€

Marianne Abougit

Apprendre à peindre en gestes libres afin de créer du mouvement et de la vie en peinture. Premier travail à l'acrylique pour ensuite passer à l'huile et travailler la pose de nuances colorées en respectant le mouvement.

CRÉATION  
MASQUES DE THÉÂTRE

À partir de 12 ans

10h-17h 180€

Roman Pronaiev

Stage d'initiation au papier mâché conçu pour que vous repartiez avec votre masque sur-mesure, d'un personnage connu ou de votre invention !

**Nouveau** ART NUMÉRIQUE  
LOGICIEL PROCREATE

À partir de 12 ans

9h30-12h30 90€

Fkood

Apprendre à dessiner sur le logiciel Procreate (Ipad uniquement). Venez avec votre tablette pour découvrir et approfondir toutes les fonctionnalités et astuces du logiciel.

PRINTEMPS  
2025



LES 8,9 ET  
15,16 MARS



SAM. 29 ET  
DIM. 30 MARS



SAM. 5 AVRIL



SAMEDI 22 ET DIMANCHE 23 MARS

HUILE : PERFECTIONNEMENT

SAM. 14h-18h et DIM. 10h-17h **100€**

Raphaël Zamora

Approfondissement de la technique de la peinture à l'huile par différentes approches. Travail dans la matière, ou avec glacis superposés, étude de la composition d'un tableau, utilisation des outils appropriés.

MODELAGE ARGILE PORTRAIT matériel inclus

14h-18h **140€**

Jérôme Radigois

Après une étude théorique rapide du visage, de ses proportions, de ses profondeurs et de sa symétrie, les stagiaires étudieront le portrait et le rapport à la matière. Tantôt sculpteur tantôt modèle, les stagiaires réaliseront la pose de l'argile sur une structure en bois.

LINOGRAVURE À partir de 12 ans

SAM. 14h-18h et DIM. 10h-17h **100€**

Fred Mazère

Stage d'initiation aux techniques de la linogravure conçu pour donner des bases et des pistes de travail que chacun pourra développer à son rythme. Réalisation d'un dessin, de sa gravure sur plaque, son encre et son impression.

Le + : Matériel fourni pour les enfants (moins de 18 ans)

ARTS PLASTIQUES MASQUES DE 6 À 11 ANS

14h-18h **50€**

Marido Lannou

«Masques géométriques», recherches de formes premières et collages. Masques bas-relief en plastiroc.

Matériel fourni - Prévoir une blouse

DU LUN. 7 AU  
MER. 9 AVRIL



Nouveau

LE CORPS EN PEINTURE

9h30-13h30 **140€**

Marianne Abougit

Apprendre à peindre avec un modèle vivant. Nous aborderons les notions de proportions du corps humain ainsi que les ombres et les lumières. L'approche sera picturale et libérée selon l'empreinte de chacun.

MANGA

DE 8 À 12 ANS

10h-13h **80€**

Nolwenn Daniel

Découvrir l'univers du manga : les notions de base du dessin ainsi que les techniques et les codes spécifiques du manga seront étudiés. Nous verrons la réalisation de chibi ou de personnage adulte, les expressions, les lignes dynamiques et le corps en mouvement. Utilisation du papier layout et des feutres à alcool.

DU LUN. 14 AU  
JEUDI 17 AVRIL



STREET ART

DE 13 À 18 ANS

14h-17h **90€**

Fkoood

Street art, Graffiti, Pochoirs... les participants seront amenés à appréhender les différentes techniques utilisées dans l'art de rue et participeront à la réalisation d'une fresque collaborative.

• Prévoir une blouse et des gants de protection.

DU MER. 16 AU  
VEN. 18 AVRIL



Nouveau

CROQUIS AQUARELLÉ

DE 7 À 13 ANS

9h-12h **80€**

Maud Grégourel

Apprentissage des notions de base du croquis aquarellé, déambulation dans le parc et/ou travail d'après photo. Découvrir les notions de base pour rendre la profondeur dans un paysage.

SAM. 26 AVRIL



PIGMENTS NATURELS

DÉCOUVERTE  
À PARTIR DE 14 ANS

14h-18h **60€**

Isabelle Lamour

Apprendre à créer librement avec des produits naturels (bois, sables, terres, charbon de bois et plus) en s'inspirant de paysages ou d'autres images. Ludique et parfait débubant.

PRINTEMPS/ÉTÉ  
2025



SAMEDI 24 ET DIMANCHE 25 MAI

**AQUARELLE : COMPRENDRE SON STYLE**

**SAM. 14h-18h et DIM. 10h-17h** 100€  
Raphaël Zamora - Niveau Intermédiaire

Ce stage vous propose de prendre le temps d'analyser votre processus créatif afin de développer les outils et les gestes pour orienter, déployer et faire évoluer votre style.

SAM. 26 ET  
DIM. 27 AVRIL



**HUILE PEINDRE À LA PRIMA**

**SAM. 14h-18h et DIM. 10h-17h** 100€  
Raphaël Zamora - Niveau Intermédiaire

Exercices pour une peinture à l'huile directe. Le portrait, le paysage, l'abstrait, comment être à l'aise avec les outils et les sujets qui leur sont propres.

SAM. 14 ET  
DIM. 15 JUIN



**CRÉATION DE PROJET**

**SAM. 14h-18h et DIM. 10h-17h** 100€  
Raphaël Zamora - Niveau Intermédiaire

Développement et accompagnement dans son processus de création de A à Z. Découvrir son style ou le perfectionner le temps d'un weekend. Certains y verront l'opportunité de commencer des peintures sur grand format, de commencer une série sur un sujet particulier, de tester des techniques mixtes (impression, matière, collages, huile, acrylique, dessins, aquarelle, gravure...)

DU LUN. 30 JUIN AU  
MARDI 1<sup>ER</sup> JUILLET



**COLLAGE & PEINTURE**

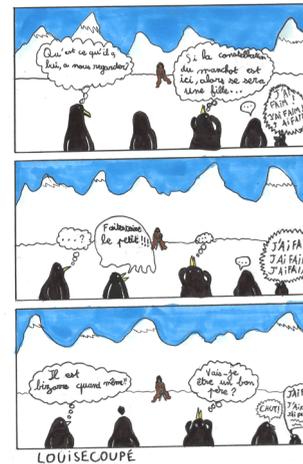
**9h30-16h30** 120€  
Marianne Abougit

Créations avec collages et peinture, utilisation de papiers journaux/colorés, textes et poèmes. Jeu autour des superpositions entre papier, dessin et peinture.

DU LUN. 30 JUIN AU  
VEN. 4 JUILLET



DU LUN. 7 AU  
MER. 9 JUILLET



DU LUN. 7 AU  
MER. 9 JUILLET



**DÉCOUVERTES  
DES TECHNIQUES**

À partir de 14 ans

**14h-18h** 200€  
Isabelle Lamour

Offrez-vous une immersion en groupe pour découvrir les bases de la création artistique. Étude des couleurs et de leurs mélanges dans la peinture acrylique, création avec des matières brutes modèle vivant, dessin et aquarelle, pastel sec.

Le + : Matériel fourni pour les enfants (moins de 18 ans)

**MANGA**

DE 8 À 12 ANS

**10h-13h** 80€  
Nolwenn Daniel

Découvrir l'univers du manga : les notions de base du dessin ainsi que les techniques et les codes spécifiques du manga seront étudiés. Nous verrons la réalisation de chibi ou de personnage adulte, les expressions, les lignes dynamiques et le corps en mouvement. Utilisation du papier layout et des feutres à alcool.

**BANDE DESSINÉE**

DE 8 À 12 ANS

**14h-17h** 80€  
Roxane Arleo

Comment réaliser sa bande dessinée ? C'est l'occasion d'apprendre la construction d'un scénario, de comprendre la pertinence des cadrages pour insuffler un rythme au récit. Sans oublier le dessin des personnages, leur posture, leur émotions, etc.

Le + : Mini-expo jusqu'à 17h30 le dernier jour

**Nouveau**

**CROQUIS AQUARELLÉ**

DE 7 À 13 ANS

**9h-12h** 80€  
Maud Grégorel

Apprentissage des notions de base du croquis aquarellé, déambulation dans le parc et/ou travail d'après photo. Découvrir les notions de base pour rendre la profondeur dans un paysage.

## HISTOIRE DE L'ART MOUVEMENT?

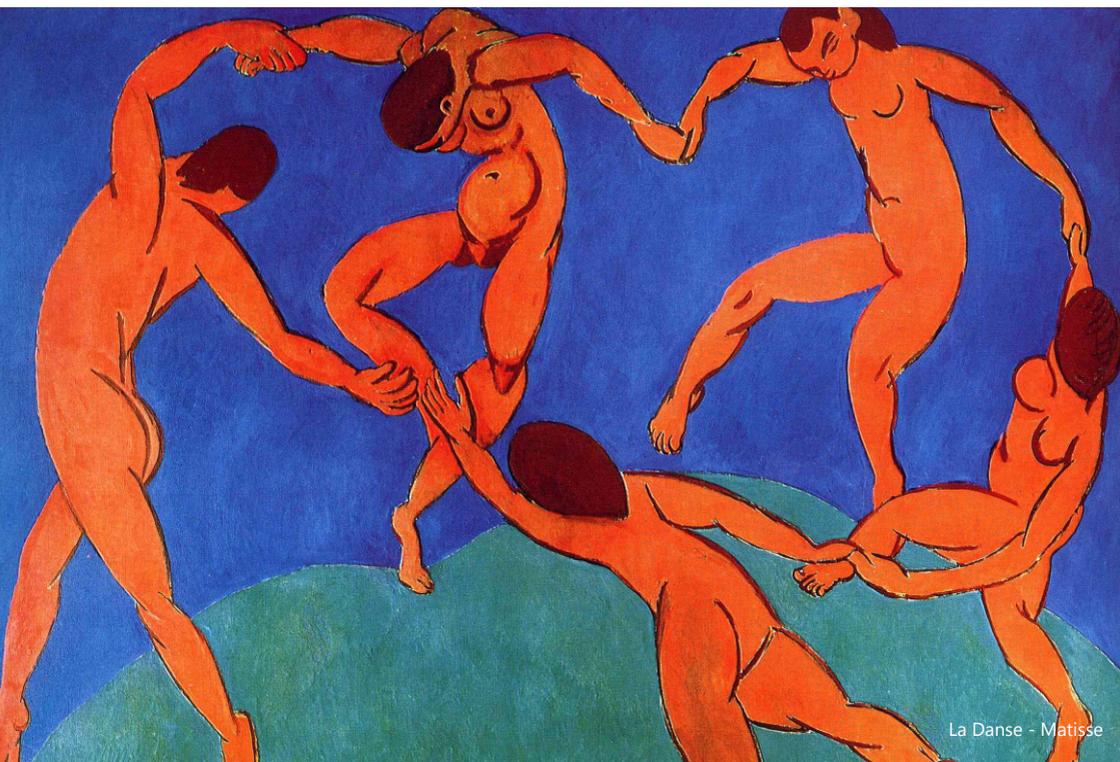
Le mouvement a toujours été présent, dès l'origine, dans l'expression artistique. Dans les grottes préhistoriques déjà, il apparaît dans les peintures rupestres.

Mais c'est plus particulièrement à partir du Cinquecento que se développe la représentation des corps en action, notamment dans les ignudi de Michel-Ange étudiés dans l'Italie renaissante. Quelques siècles plus tard, les Danseuses de Degas, puis le Nu descendant l'escalier de Duchamp, illustrent comment les peintres peuvent s'éloigner du réel en faisant évoluer l'expression du mouvement pour en accentuer les effets.

Les années 60 ouvrent une voie nouvelle : le Geste est à l'œuvre avec les performances et les happenings animés par les artistes. Les sculptures et les tableaux se mettent à bouger et les robots deviennent des œuvres d'art à part entière !

Le corps lui-même devient essentiel dans la création artistique comme l'ont exprimé des artistes tels que Kaprow et Orlan qui installeront le thème du Corps au centre de leur performance. Puis avec Pollock, Hartung, Matthieu et bien d'autres, on représente dans son intégralité l'Œuvre en mouvement.

Enfin, avec l'Ère de la Machine, des artistes comme Schöffer, Tinguely, Stelarc, Janssens et d'autres trouvent dans le mouvement le sens même de leur création.



La Danse - Matisse

## NOUVEAUTÉ !

L'abonnement annuel est à présent inclus dans la carte d'adhésion. Les conférences sont donc désormais gratuites pour tous nos adhérents !

Le tarif de la carte d'adhésion se fait toujours selon la situation géographique :

**20 €** pour les Orvaltais et les tarifs réduits\*

**40 €** pour les non Orvaltais

Tarifs tickets à l'unité :

**9 €** tarif plein

**6 €** tarif réduit\*

\*(demandeurs emploi, RSA, étudiants, - de 25 ans)

Vous pouvez aussi réserver votre billet en ligne sur notre site internet.

## LES MARDIS À 19H30 AU THÉÂTRE DE LA GOBINIÈRE

1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2024

### PEINDRE LE MOUVEMENT DANS L'ITALIE RENAISSANTE

(Marie-Pierre Chabanne)

5 NOVEMBRE 2024

### LA REPRÉSENTATION DE LA DANSE À MATISSE

(Elodie Evezard)

28 JANVIER 2025

### VERS UNE DÉCOMPOSITION DU MOUVEMENT : AUTOUR DU NU DESCENDANT L'ESCALIER DE DUCHAMP

(Diane Gouard)

25 FÉVRIER 2025

### POLLOCK, HARTUNG, MATHIEU ET LES AUTRES : LE GESTE À L'ŒUVRE

(Diane Gouard)

25 MARS 2025

### DE KAPROW À ORLAN : LE CORPS AU CENTRE DE LA PERFORMANCE

(Elodie Evezard)

29 AVRIL 2025

### DE CALDER À SOTO : L'ŒUVRE EN MOUVEMENT

(Elodie Evezard)

20 MAI 2025

### L'ART ROBOTIQUE : L'ÈRE DE LA MACHINE SCHÖFFER, TINGUELY, STELARC, JANSSENS ET LES AUTRES

(Diane Gouard)

Retrouvez le contenu détaillé des conférences sur notre site internet

AGENDA



**FORUM DES ASSOCIATIONS**

Le samedi 7 septembre 2024 de 14h à 18h  
Complexe sportif Roger Picaud à Orvault

**EXPOSITION BIBLIOTHÈQUE ORMÉDO & ARTOTHÈQUE**

Du 10 au 28 septembre 2024  
Promenade de l'Europe, 44700 Orvault

**NOËL AUX ATELIERS**

Le samedi 7 décembre 2024 de 14h à 18h  
Hangar

**EXPOSITIONS DES ADHÉRENTS**

Du 1er avril au 30 juin 2025  
Château de la Gobinière et Atelier des Créateurs

**PORTES OUVERTES DES ATELIERS**

Le dimanche 18 mai 2025 de 14h à 18h  
Hangar

**EXPOSITION DES ENFANTS ET JEUNES**

Du mardi 16 juin au vendredi 27 juin 2025  
Hangar



**HORAIRE SECRETARIAT**

Du lundi au vendredi : 9h30 - 12h30, sur rendez-vous les après-midis, fermeture annuelle : du 13 juillet au 1<sup>er</sup> septembre 2024

**VOUS ÉTIEZ INSCRIT EN 2023/2024**

Votre inscription est prioritaire à tous les ateliers et cours du 1<sup>er</sup> au 16 juin 2024 dans la limite des places disponibles.

**VOUS ÊTES UN NOUVEL ADHÉRENT**

Votre inscription sera prise en compte à partir du 17 juin 2024 dans la limite des places disponibles.

**CARTE D'ADHÉSION**

Cette carte est familiale et valable du 1<sup>er</sup> septembre au 31 août. Elle n'est pas remboursable et vous sera remise à la rentrée par votre professeur. Elle permet l'obtention de remises chez nos partenaires.

**RENTRÉE LE 9 SEPTEMBRE 2024**

Il n'y a pas de cours pendant les vacances scolaires, les jours fériés et le soir de l'Assemblée Générale. Les cours se termineront le 14 juin 2025. Le planning des cours irréguliers ou bi-hebdomadaire vous sera remis à la rentrée par votre professeur.

**FICHE D'INSCRIPTION ET RÉGLEMENT**

Inscription en ligne ou par courrier à l'aide de la fiche jointe à la brochure ou à imprimer à partir de notre site internet [www.atelierslagob.org](http://www.atelierslagob.org) et à déposer sur place.

**PAIEMENT**

En carte bancaire en ligne, en espèces ou par chèque (chèque vacances, chèques culture) avec la possibilité de payer en plusieurs fois (4 fois maximum). Les chèques doivent être libellés à l'ordre des Ateliers de la Gobinière et datés du jour de l'inscription. Pas de centimes. Les réductions ne sont pas cumulables.

**CONDITIONS DE REMBOURSEMENT**

L'association se réserve le droit d'annuler un atelier ou un stage si le nombre d'inscrits est insuffisant. Dans ce cas, l'adhérent est remboursé sans délai. En cas d'abandon d'un atelier à l'année ou d'un stage du fait de l'adhérent, aucun remboursement ni aucun rattrapage ne sera effectué. Pour les stages si une annulation est faite 1 semaine avant le début du stage : remboursement de 50%. Si une annulation 48h avant le début du stage : pas de remboursement.

**RESPONSABILITÉS DES PARENTS**

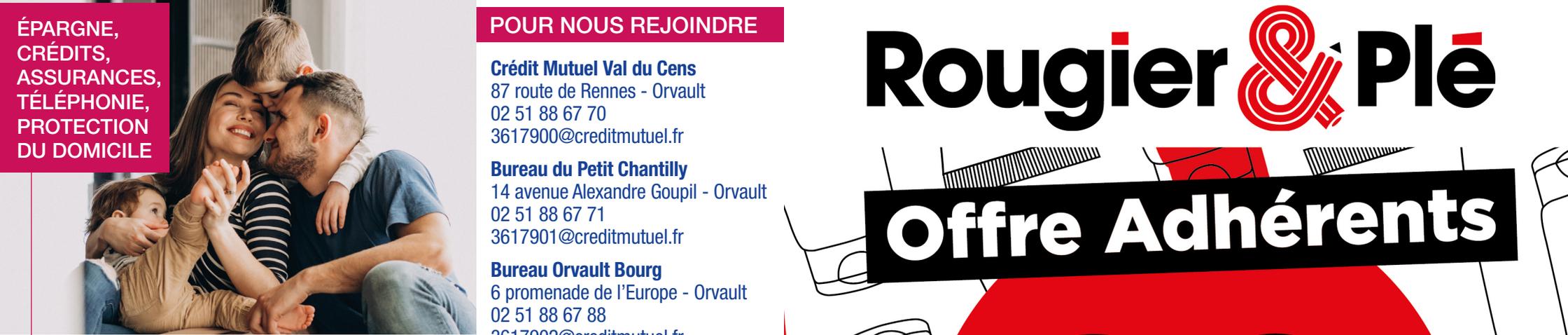
Les parents sont responsables de leurs enfants mineurs jusqu'à la prise en charge par les animatrices à l'intérieur des locaux. Ils doivent veiller à respecter l'horaire de fin de cours. En cas de retard, ils doivent prévenir le secrétariat.

**COMMUNICATION**

Sauf avis contraire de l'adhérent lors de l'inscription, des documents peuvent être réalisés et utilisés par les Ateliers de la Gobinière à des fins de communication et d'information. Après leur inscription, tous les membres de l'association reçoivent automatiquement une fois par mois le «Journal de la Gob'».

**Aucune inscription non accompagnée du règlement (chèque, espèce, chèques vacances et chèque culture) ne sera prise en compte.**





ÉPARGNE,  
CRÉDITS,  
ASSURANCES,  
TÉLÉPHONIE,  
PROTECTION  
DU DOMICILE

**POUR NOUS REJOINDRE**

**Crédit Mutuel Val du Cens**  
87 route de Rennes - Orvault  
02 51 88 67 70  
3617900@creditmutuel.fr

**Bureau du Petit Chantilly**  
14 avenue Alexandre Goupil - Orvault  
02 51 88 67 71  
3617901@creditmutuel.fr

**Bureau Orvault Bourg**  
6 promenade de l'Europe - Orvault  
02 51 88 67 88  
3617902@creditmutuel.fr

**POUR TOUS LES PROJETS  
QUI COMPTENT POUR VOUS,  
vous pouvez compter sur nous.**

Un crédit vous engage et doit être remboursé.  
Vérifiez vos capacités de remboursement avant de vous engager.



Télécharger  
gratuitement notre  
application mobile



**Crédit Mutuel**

CRCM LACO - Siren 870 800 299 RCS Nantes.10, rue de Rieux, CS 14003, 44040 Nantes Cedex 1



**LA CONTEMPORAINE**  
STUDIO - IMPRESSION OFFSET & NUMÉRIQUE  
*Entreprendre différemment.*



# Rougier & Plé

## Offre Adhérents

# = 20%\*

### sur les rayons

**Beaux-Arts**

**Papeterie**

**Arts graphiques**

**Encadrement**

### 2 MAGASINS À NANTES



**62 ROUTE DE VANNES  
LIGNE 3 : LONGCHAMP**



**21 ALLÉE D'ORLÉANS  
COURS DES 50 OTAGES  
LIGNE 2 : PLACE DU CIRQUE**

\*Hors promotion en cours, carte cadeaux, rayons loisirs créatifs, librairie, enfant et infographie.  
Sur présentation de la carte d'adhérent de l'Atelier de la Gobinière.



# La Palette Saint Luc

DALBE NANTES

Une équipe  
de spécialistes  
à 15 minutes  
de votre atelier

**-25%**

à la rentrée

**-15%**

toute l'année\*



Quartier  
Cathédrale  
2 rue de Verdun,  
Nantes

**OUVERT  
DU LUNDI  
AU SAMEDI  
DE 9H30  
À 19H**

2 rue de Verdun, à Nantes  
02 40 47 18 33 - [palettesaintluc@dalbenantes.fr](mailto:palettesaintluc@dalbenantes.fr)

\*Sur présentation de votre carte d'atelier. Hors librairie et promotions